

Projektbeskrivning Kulturskolan läsåret 12-13

Namn på projektet:

Animationsverkstad - Leranimation

Bakgrund:

Enligt Lgr 11 ska skolan ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda modern teknik som ett verktyg för kunskapssökande, kommunikation, skapande och lärande

Det är enkelt att göra en animation med hjälp av den teknik som idag finns på de flesta skolor.

Genom detta projekt vill vi att det skall bli lättare för grundskolans pedagoger och elever att använda sig av animation i skolarbetet.

Det är roligt och lärorikt att animera och det är ett mycket uttrycksfullt sätt att berätta på. Animationen är en form av digitalt berättande som passar att använda i sociala medier.

Skola, barn/skolform projektet vänder sig till samt period:

Höstterminen 2012-vårterminen 2013

Klasser från år 4 – 9, inbjuds att jobba i vår verkstad under en förmiddag/eftermiddag.

Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet Lgr 11:

Ur skolans värdegrund och uppdrag:

Skolan ska stimulera varje elev att bilda sig och växa med sina uppgifter. I skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas. Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud,
- kan använda modern teknik som ett verktyg för kunskapssökande, kommunikation, skapande och lärande

Ur bildämnets syfte:

Genom undervisningen i ämnet bild ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder

Ur det centrala innehållet för bildämnet årskurs 4-6:

- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.

Ur svenskämnet syfte:

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier.

Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra.

Ur det centrala innehållet för svenskämnet årskurs 4-6:

Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Mål med projektet:

Eleverna förstår principen för rörlig bild. Elever och pedagoger kan göra en enkel animation med hjälp av lera, dator och filmkamera.

Målkriterier:

Eleverna har egenhändigt tillverkat en eller flera figurer och bakgrunder för filmskapandet.

Eleven har aktivt deltagit i skapandet av berättelsen.

Eleven har deltagit i alla delar av filmarbetet genom att ha fotat, skapat rörelser med lerfiguren, lagt till en musikslinga samt gjort en för och eftertext till filmen.

Aktiviteter:

Vi besöker klasserna på deras skola och ger dem en kort introduktion i vad vi skall göra.

Vi lämnar material och enkla instruktioner till klassen så att de kan förbereda sig inför besöket hos oss.

Klasserna tillverkar lerfigurer och ritar bakgrunder i klassrummet.

Kassen kommer till oss på förbestämd förmiddag. Vi jobbar i fyra grupper vid fyra animationsstationer. Eleverna får producera sin film under handledning av oss.

Eleverna får tillverka skyltar med för och eftertexter.

Eleverna väljer ljud/musikslinga och lägger till sin film.

Vi tittar på filmerna, utvärderar arbetet och filmerna läggs slutligen över på klasslärarens USB minne.

Medverkande pedagoger på Kulturskolan och i för- grund- och särskolan:

Lena Norman och Maria Bergenudd
bildlärare på Luleå Kulturskola

Redovisning/utvärdering:

Muntlig utvärdering med lärare och elever i slutet på varje kurstillfälle.

Eleverna visar sina filmer på sina respektive skolor. Vi arbetar på att sammanställa en visningsvänlig sammanställning av flera korta filmer för att kunna nå ut med och kunna visa elevernas produktioner.