

# Projektbeskrivning Kulturskolan läsåret 2012-2013

## Namn på projektet:

Utanför Ramarna

## Bakgrund:

Vi vill göra Luleå Kulturskola och våra estetiska uttryck kända för de yngre skolbarnen, denna gång för år 2.

Vi har valt berättandet i alla dess former som den röda tråden för allt vårt arbete i arbetslaget. I "Utanför ramarna" har vi utgått från kända konstverk som utgångspunkt för detta berättande.

Vi anser att det traditionella utbildningssystemet bygger på logiskt-vetenskapligt tänkande och marginaliserar de konstnärliga ämnena i skolan genom att reducera dem till utsmyckning. Forskningen stöder att det är med de konstnärliga uttrycken eleven kan utforska och utforma såväl sin sociala som kulturella identitet och skapa sig en plattform i samhället. På så sätt skapas meningsfulla sammanhang som bidrar till elevens lärande och utveckling. Vi vill se en korsbefrukning mellan den logiska och den holistiska kunskapssynen för att vidga möjligheten att skapa kreativa och aktiva medborgare i det framtida samhället.

## Skola, barn/skolform projektet vänder sig till samt period:

Alla elever i år 2 i Luleå kommun.

## Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet Igr 11:

Under "God miljö för utveckling och lärande" kan vi läsa citat; "Skolan ska verka i en omgivning med många kunskapskällor".

Under "Kursplanen i bild" kan vi läsa citat: "Undervisningen ska också ge eleverna möjligheter att diskutera och kritiskt granska olika bildbudskap och bidra till att eleverna utvecklar kunskaperna om bilder i olika kulturer både historiskt och i nutid".

Citat: "Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap".

Under "Skolans uppdrag" kan vi läsa citat: "Skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet. Särskilt under de tidiga skolåren har leken stor betydelse för att eleverna ska tillägna sig kunskaper".

Citat: "Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja till att pröva egna ideér och lösa problem".

### **Mål med projektet:**

Vi vill väcka intresse hos barnen för konst och det kulturarv som kända konstverk bär.

Vi vill också inspirera till eget skapande.

Vi vill att eleverna ska uppleva att deras skapande når ut och att barnen kan berätta det de tycker är viktigt genom sina uttryck.

Vi vill visa att det finns många sätt att berätta på.

### **Målkriterier, målet är uppnått när:**

Barnen mött de konstverk vi presenterar i det fiktiva konstarkivet.

Barnen deltagit i musik, dans och bildskapande under sitt besök på Kulturskolan.

Barnen gjort egna bilder, danser sånger eller på annat sätt gestaltat de "titlar" de blivit tilldelade som uppföljning av besöket.

Barnen tagit del av sina egna och andras gestaltningar i det digitala arkivet.

### **Aktiviteter:**

Barnen gör ett besök i ett fiktivt konstarkiv. Under sitt besök möter barnen personerna i konstverken som klivit ur ramarna. Detta skapar problem för arkivpersonalen och konstverken som barnen får vara med och lösa. På sin rundvandring deltar barnen i sång och musik, dans och bildskapande i syfte att finna en lösning på problemen.

### **Medverkande pedagoger på Kulturskolan och i för- grund- och särskolan:**

Anna-Karin Lagnebeck, Lena Norman, Annica Lomgren, Lena Malm, Stefan Viklund, Anneli Morian, Christer Wallin, Maria Bergenudd, Ann Sidén och Sven Nordstedt.

### **Redovisning/utvärdering:**