

Projektbeskrivning Kulturskolan HT-12

Namn på projektet:

*“ Det sceniska berättandet” Ett 4Rprojekt. Vi använder Rösten, Rytmen, Rörelsen och Rummet.
Kulturskolan i samarbete med Borgmästarskolans år 3.*

Bakgrund

Barnen i år 3 på Borgmästarskolan har i år 1 och 2 redan sjungit varje dag tillsammans med sin klasslärare Carina Bergsjö. Carina vill nu att barnen i år 3 ska få bredda och fördjupa sina kunskaper inom ämnet musik, i enlighet med vad som står i LGR 11 för de yngre åldrarna.

Barnen behöver få en större utmaning, uppleva musik och även annan estetik i meningsfulla sammanhang.

Vi vill från Kulturskolans sida bidra med inspiration och kompetens på ett lustfyllt och lekfullt sätt. Att utveckla det sceniska berättandet med Rösten, Rytmen, Rörelsen och Rummet.

Vi vill arbeta med berättande utifrån ett konstnärligt perspektiv. Med en tro på den kreativa och medskapande människan, där leken och lusten är grunden till skapandet.

Skola, barn/skolform projektet vänder sej till samt period:

Borgmästarskolans år 3 under

HT-12 10 veckor

VT-13 12 veckor

Projektet är kopplat till följande mål i styrdokumentet Lgr 11

Ur skolans värdegrund och uppdrag:

“Skolan ska stimulera varje elev att bilda sej och växa med sina uppgifter. I skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska , sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas.” (s.10)

“Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper.

De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar.

Drama, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet.” (s.10)

"En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sej och gestalta olika kunskaper och refarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sej." (s.10)

Ur övergripande mål och riktlinjer:

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

"kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud." (s.14)

"kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt, kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga. (s.13)

Syfte med projektet

Ur mål och riktlinjer för ämnet musik:

"Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i musikaliska sammanhang, både genom att själv musicera och genom att lyssna till musik.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att tillägna sej musik som uttrycksform och kommunikationsmedel.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla en musikalisk lyhördhet som gör det möjligt att i samarbete med andra skapa, bearbeta och framföra musik i olika former. (s.100)

Vi vill även att eleverna ska få uppleva och få förståelse för att ovanstående syfte även gäller dans, drama, bild.

Att alla dessa estetiska uttrycksformer med fördel samverkar, om så behövs, för att berätta på bästa sätt.

Alla uttryck har ett delat berättaransvar på alla nivåer

Mål med projektet:

Att eleverna ska tillsammans med pedagogerna arbeta fram ett eget Luciaspel HT-12. Att alla ska delta, och genom att använda sej av olika uttrycksätt gestalta Luciasägen inför en publik.

Att eleverna ska tillsammans med pedagogerna arbeta fram en egen saga VT-13.

Att alla ska delta, och genom att använda sej av olika uttrycksätt gestalta berättelsens innehåll och figurer.

Målet är uppnått när (målkriterier):

När elever och pedagoger genomfört Luciasägen inför publik.

När elever och pedagoger genomfört Sagan inför publik.

Aktiviteter:

4R-kurs 1,5 timar/ vecka med Kulturskolans lärare Lena Malm

Julstorsjung

Luciaspel

Medverka i en Luciaföreställning i Domkyrkan 11 december.

Medverkande pedagoger från Kulturskolan:

Lena Malm dans/musik /berättande

Medverkande pedagoger från Borgmästarskolan:

Carina Bergsjö Klasslärare

Peter Westling Fritidspedagog