

Vem är jag?

- ett elevnära projekt där barnens egna danser, sånger, bilder, dramatiseringar, ord.....berättar.

Bakgrund

Projektet ingår i en medveten strategi för att flytta fram positionerna vad gäller estetiskt förhållningssätt på kulturgrundskolan Svedjeskolan. Vi utforskar hur man kan utveckla verkligt elevinflytande och medskapande i Vygotskijs anda och hur de processer ser ut som leder till skapandet av en mer mångfacetterad självbild (eg. skapandet av sig själv) inom tydliga och trygga ramar i samspel med andra.

Vilka deltar?

Alla barn i år 3 på Svedjeskolan med pedagoger

Koppling till Lgr 11

Framför allt motsvarar arbetet formuleringarna under ”Skolans värdegrund och uppdrag”(kap. 1) –ex.: ”Skolans uppgift är att låta varje enskild elev finna sin unika egenart och därigenom kunna delta i samhällslivet genom att ge sitt bästa i ansvarig frihet” (sid. 7). På sidan 15 står: ”De demokratiska principerna att kunna påverka, ta ansvar och vara delaktig ska omfatta alla elever. Elever ska ges inflytande över utbildningen.”

Mål med projektet

Målet är först och främst att varje barn ska finna sin plats tillsammans med sina kamrater inom den ram som projektet omfattar. Alla är med!

Vidare är målet att varje barn ska vilja och våga utmana sig själv att ta nästa steg i sin ”utvecklingstrappa”.

När är målet uppnått

När resultatet visas upp och alla deltar med sin egen skapande utvecklingsresa som bakgrund, en resa de också kan reflektera omkring, får målet anses uppnått.

Aktiviteter

Processen ser ut som följer: Ett tema vaskas fram och i det här fallet föll sig detta naturligt eftersom barnen just hade läst och fascinerats av den av Teskedsordens utgivna värdegrundsboken ”Vem är du? – en bok om tolerans”. Därefter har alla barn och pedagoger samlats för att uppleva temat estetiskt med efterföljande gruppbrainstormande vilket samlades på stora blad i storgrupp. Därefter har barnen fått skriva fritt inom dessa ramar i smågrupper, vilket vi pedagoger sammanfattade i olika teman att gestalta. Här fick barnen välja tema och i de grupper som utkristalliserade sig skriva om hur de ville gestalta sitt tema. Nu var det dags att börja jobba praktiskt: Vi (under-teknade) träffar grupp för grupp och tillsammans i ett ömsesidigt ”bollande” bygger vi upp deras gestaltningar i ord, dans, musik m.m. och det är här vi befinner oss i skrivande stund. Vi uppmuntrar vidare barnen att skriva t. ex. (sång-)texter, föreslå danser, göra bilder m.m. Resultatet, när allt detta kittats ihop, visas för egna skolan, elever från andra skolor samt för sina familjer under en dryg vecka i december.

Deltagande pedagoger

Helén Nilsson och Anders Bergsjö

Redovisning/utvärdering

Detta sker på flera plan och olika sätt:

- Barnen reflekterar i, typ, loggbok
- Pedagogerna reflekterar/utvärderar och drar slutsatser
- Pedagogerna samlar upp barnreflektioner
- Resultatet filmdokumenteras
- Tavla finns där övriga skolan kan sätta upp konstruktiv respons för alla att ta del av