

Projektbeskrivning Kulturskolan Ht-12

Namn på projektet:

"Till Vildingarnas land" av Maurice Sendak - en interaktiv danssaga efter en idé av Anna Lindqvist, dansforskare Umeå

Bakgrund:

Vi har uppmärksammat att bland pedagoger i grundskolan finns ett ökat intresse och en vilja att utveckla metoder för berättande. Därför bidrar vi med inspiration på ett lustfyllt och lekfullt sätt att hitta nya vägar med dans, drama, bild och musik som uttryck för berättande.

Skola, barn/skolform projektet vänder sig till samt period:

Till åk 1- under ht-12.

Projektet är kopplat till följande mål i styrdokumentet Lgr 11

Skolans värdegrund och uppdrag:

"Eleverna skall få uppleva olika uttryck för kunskaper. De skall få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans och musicerande och skapande i bild, text och form skall vara inslag i skolans verksamhet. Förmåga till eget skapande hör till det eleverna skall tillägna sig". (s.10)

Ur kursplanen

Svenska, syfte:

"Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer".

"I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden".

Mål med projektet:

Ge barn och pedagoger en upplevelse genom att delta i en interaktiv dans-och musiksaga.

Inspirera barn och pedagoger genom att visa exempel på hur man kan berätta och gestalta en saga med flera olika uttryck.

Målet är uppnått när (målkriterier):

När barnen och pedagogerna deltagit aktivt i danssagan.

Aktiviteter:

Sagan läses, dramatiseras, sjungs och dansas med stöd av bildprojiceringar från boken. I dansen får barnen utforska och gestalta olika känslor och skeenden i sagan.

Medverkande pedagoger från Kulturskolan:

Anna-Karin Lagneback, Annica Lomgren och Lena Malm,
dans-och musiklärare på Luleå Kulturskola.