

# Projektbeskrivning Kulturskolan i Luleå

**Projektets namn:** Visselvarparnas räddningsteam

**Medverkande:** Ann Sidén och Anneli Morian, dramalärare Kulturskolan i Luleå samt 3-5-åringar på Luleå kommuns förskolor.

## **Bakgrund:**

I LPFÖ 98 (2010) står att det är varje barns rättighet att tillsammans med vuxna få träna sig i att tänka tycka och ta ställning till frågor som gäller inlevelse i andra människors dilemma, tillkortakommanden och utsatthet. Med stöd i Lpfös uppdrag skapade vi då ett projekt där vi tillsammans med barnen blev hjälpare och räddare. Detta för att barnen skall få tillfälle att känna att de behövs för att skapa en rättvisare värld.

Under förskolans uppdrag kan man bl a läsa:

”Det svenska samhällets internationalisering ställer höga krav på människors förmåga att leva med och förstå de värden som ligger i en kulturell mångfald. Förskolan är en social och kulturell mötesplats som kan stärka denna förmåga och förbereda barnen för ett liv i ett alltmer internationaliserat samhälle”.

”Barnen ska få möjligheter att utveckla sin förmåga att iaktta och reflektera. Förskolan ska vara en levande social och kulturell miljö som stimulerar barnen att ta initiativ och som utvecklar deras sociala och kommunikativa kompetens”.

”Leken är viktig för barns utveckling och lärande. Ett medvetet bruk av leken för att främja varje barns utveckling och lärande ska prägla verksamheten i förskolan. I lekens och det lustfyllda lärandets olika former stimuleras fantasi, inlevelse, kommunikation och förmåga till symboliskt tänkande samt förmåga att samarbeta och lösa problem”.

**Vilka barn/skolform vänder sig projektet till:** Förskolans barn i åldern 3-5 år

**Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet LPfö 98, reviderad 2010**

Under mål och riktlinjer finns att läsa att förskolan skall sträva efter att varje barn utvecklar sin

\*förmåga att ta hänsyn till och leva sig in i andra människors situation samt vilja att hjälpa andra,

\* sin förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till olika etiska dilemma och livsfrågor i vardagen,

\*respekt för allt levande och omsorg om sin närmiljö.

## **Mål med projektet:**

Stimulera barnens fantasi och gestalta problemlösning i grupp.

Ta fasta på barnens rollek för att på ett medvetet sätt kunna stimulera barnens fantasi och inlevelse och kommunikation. Med hjälp av processdrama gestaltar vi olika sociala och etiska problem som vi tillsammans med barnen finner en tillfredställande lösning på.

**Målet är uppnått:** När vi ser att barnen använder sin fantasi. Tillsammans med de övriga i gruppen hittar en lösning på de problem de ställs inför och gestaltar dessa lösningar. Samt att de som grupp känner sig nöjda med den lösning de funnit.

## **Aktiviteter**

### **Spel 1: Någon är utsatt och behöver hjälp!**

Vi introducerar de rollfigurer vi och barnen kommer att gestalt och hjälper barnen att skapa ett sammanhang där de i egenskap av hjälpare och räddare får ta itu med ”Tant Lauras” och ”Fröken Fridolins” kamp om vem som bakat de godaste bakverken. Ska vi hjälpa tant Laura? Kan vi få fröken Fridolin att be om ursäkt för att hon ljugit om att det var hon som bakat blåbärskransarna som vann årets baktävling?

### **Spel 2: Allas lika värde.**

Kungen och drottningen försöker med hjälp av lögnen skilja prinsessan och fåraherden åt, trots deras kärlek till varandra. De vill se en riddare som prinsessans gemål. De försöker dessutom skjuta över skulden på trollen som redan har ett rykte om sig att vara tjuvaktiga och opålitliga. Det är trollen som berättar och ber om hjälp. Vill vi? Kan vi? förhindra kungen och drottningens plan?

### **Spel 3: Att leva tillsammans trots olika behov?**

I den kulturkrock som uppstått mellan hyresgäster och småspöken som vistas i samma hus har en spökjägare anlåtats. Småspökena ber Visselvarparna om hjälp eftersom de blivit hemlösa och nu riskerar att bli omsydda till morgonrockar. Frågan är hur man kan hjälpa småspökena att få leva på sina egna villkor utan att störa varandra.

### **Spel 4: Ska man hjälpa alla bara för att man är hjälpare och räddare?**

Vi får ett brev från sjöjungfrun som vill ha vår hjälp. Lättfångat AB håller på att förgifta den sjö där sjöjungfrurna bor. Detta för att kunna fånga och sälja sjöjungfrur till de som vill ha en sjöjungfru i ett akvarium där hemma. Vad kommer att hända med alla djur som är beroende av sjön? Miljön är allas angelägenhet men Lättfångat AB ser bara till sin egen ekonomiska vinning. Kan vi rädda sjöjungfruarna?

