

Projektbeskrivning Kulturskolan läsåret 2014-2015

Mejlas till Kulturskolans chef och webbansvarig

Namn på projektet:

Våra sinnen

Skola, barn/skolform projektet vänder sig till samt period:

Benzeliuskolan år 2-3.

11.9 – 6.11

Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet lgr 11:

Respekterar andra människors egenvärde.

Kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga.

Kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans.

(Hämtas från LGR 11 del 2)

Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap. (BL)

Spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer. (MU)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift. (SV)

(Hämtas från LGR 11; kursplanens syfte)

Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel. Enkla former av musikskapande, t ex med utgångspunkt i text el bild. Associationer, tankar, känslor och bilder som uppkommer när man lyssnar på musik. Olika instrument från grupperna blås, sträng, tangent och slagverksinstrument. Hur instrumenten låter och ser ut. (MU)

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer. Muntliga presentationer och muntligt berättande om vardagsnära ämnen för olika mottagare. Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. (SV)

Människans kroppsdelar, deras namn och funktion. Människans upplevelser av ljus, ljud, temperatur, smak och doft med hjälp av olika sinnen. (NO)

Teckning, måleri, modellering och konstruktion. (BL)

(Hämtas från LGR 11, centralt innehåll)

Mål med projektet: Att uppleva och medvetandegöra sinnen och deras funktioner genom det estetiska uttrycket.

Målkriterier, målet är uppnått när: alla elever i år 2 och 3 har deltagit och med hjälp av skapande arbete synliggjort hur vi använder våra sinnen.

Aktiviteter: Gitarrspel, spela på kam, sång, lyssningsövningar, träna synminnet, upplevelse av att se och inte se genom dans. Stationer med känselupplevelser och att hitta beskrivande ord. Bildframställning till musik. Samarbetsövningar. Samtal och presentationer.

Medverkande pedagoger på Kulturskolan och i för- grund- och särskolan: Görel Särs, Eva Hessel, Linda Johansson och Anna Wennberg-Modig.

Redovisning: Har skett fortlöpande i slutet på varje tillfälle. Eleverna har visat arbeten från klassrummet i form av teckningar, dikter, hörselord.