

Sånger om troll i dur och moll – ht 2015

Skola, barn/skolform projektet vänder sig till samt period:

Vi vänder oss till förskoleklasserna på Råneskolan (24 barn) och Hemängsskolan (ca 50 barn). Planering v 37-39 och 42. Genomförande v 43-46 på Råneskolan och v 47-49 på Hemängsskolan. Utvärdering 2 dec.

Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet Lgr 11:

Sång (och spel) i olika former: unison sång, kanon och växelsång.
Imitation och improvisation med rörelser, rytmer (och toner).
Gestaltning av sånger och berättelser med (ljud, rytmer och) rörelser.
Rösten som instrument med variation av rytm, klang och dynamik.
Olika instrument från grupperna blås-, sträng-, stråk-, tangent- och slagverksinstrument. Hur instrumenten ser ut och låter.

Mål med projektet:

Att eleverna i förskoleklassen ska få möjlighet att sjunga och röra sig till levande musik. De ska också få lära känna våra instrument och öva sitt aktiva lyssnande i en dur- och mollimprovisation med rörelse.

Målkriterier, målet är uppnått när:

Målet är uppnått när förskoleklasserna kan sjunga sångerna med rörelser och har provat på att rörelseimprovisera.

Aktiviteter:

Under tre träffar på varje skola jobbar vi med följande gemensamma rörelsesånger: Hej, vad kul att se..., Björnarnas cha-cha, Broder Jakob m rörelser/olika språk, Rimtramsa, Trollesoppa, Trolletroll, Dur/molltroll m korta instr.solon, Nu fryser vi till is, Vilda häxan Tilda Bäck.
Barnen övar att sjunga, lyssna aktivt och improvisera rörelser till sångerna.

Medverkande pedagoger på Kulturskolan och i för- grund- och särskolan:

Kulturskolan: Lilian Nyberg, Tommy Björklund, Görel Särs, Niklas Haak, Monika Jonasson.

Råneskolan: Åsa Lindbäck, Kristina Ekström, Ulrika Ek, Arja Metsävainio

Hemängsskolan: Anna-Lena Andersson m fl