



Projektbeskrivning läsåret 2016-2017

Sagodans,

"Till Vildingarnas Land" - av Maurice Sendak - en interaktiv danssaga efter en idé av Anna Lindqvist, dansforskare Umeå.

Skola, barn/skolform projektet vänder sig till samt period:

Årskurs 1, 2 och 3, samt offentliga sagodanser i samband med Kulturskolans 40-års jubileum där målgruppen var 6-100 år.

Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet Lgr 11:

Skolans Värdegrund och uppdrag:

"Skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet. Särskilt under de tidiga skolåren har leken stor betydelse för att eleverna ska tillägna sig kunskaper. Skolan ska sträva efter att erbjuda alla elever daglig fysisk aktivitet inom formen för hela skoldagen." (s. 9)

"Eleverna skall få uppleva olika uttryck för kunskaper. De skall få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans och musicerande och skapande i bild, text och form skall vara inslag i skolans verksamhet. Förmåga till eget skapande hör till det eleverna skall tillägna sig". (s. 10)

Ur kursplanen, syfte:

"Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer".

"I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden".

Mål med projektet:

Att med dans, musik, stämningar, ljus, rekvisita, scenografi skapa en inspirerande miljö där berättelsen utgör ett sammanhang för barn och vuxna att kunna leva sig in i och delta med alla sinnen. Vi har leken och lusten som ledstjärna där fantasin och den egna upplevelsen får vara central. Vi vill med sagodansen som lärandemetod ge möjligheter att uttrycka och bearbeta upplevelser, känslor och tidigare erfarenheter.

Målkriterier, målet är uppnått när:

Målet är uppnått när alla de som besökt oss deltagit aktivt och gruppen visat på engagemang i berättelsen.

Aktiviteter:

Barn och vuxna följer med Max på en resa till Vildingarnas Land där oväntade och märkliga saker händer. I dans gestaltar vi och utforskar olika figurer och skeenden i berättelsen.

Medverkande pedagoger på Kulturskolan:

Lena Malm, AnnaKarin Lagnebäck och Annica Lomgren.