

# Projektbeskrivning Kulturskolan i Luleå kommun

**Projektets namn:** Dungleklarna 2018

**Medverkande:** Ann Sidén och Anneli Morian dramalärare vid Kulturskolan i Luleå, barn och personal på Luleå kommuns förskolor.

**Vilka barn/skolform vänder sig projektet till:** Förskolans barn i åldern 3-5 år.

**Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet Lpfö 98 reviderad 2016:**

Under mål och riktlinjer finns att läsa att förskolan skall sträva efter att varje barn utvecklar sin

- Förmåga att ta hänsyn till och leva sig in i andra människors situation samt vilja att hjälpa andra.
- Sin förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till olika etiska dilemman och livsfrågor i vardagen.
- Respekt för allt levande och omsorg om sin närmiljö.

I Kulturskolans avsiktsförklaring betonas vikten av att arbeta med hållbar utveckling i mötet med barn och ungdomar. I det här projektet kan vi belysa kretsloppet, naturen och dess resurser som ändliga och vikten av att inte rubba ekosystemet. Det gör vi genom att vi förlagt handlingen till en Dunge som barnen i roll tar hand om och vårdar.

## **Mål med projektet:**

Stimulera barnens fantasi och gestalta problemlösning i grupp.

Ta fasta på barnens rollek för att på ett medvetet sätt kunna stimulera barnens fantasi, inlevelse och kommunikation. Med hjälp av processdrama gestaltar vi olika sociala och etiska problem som vi tillsammans med barnen finner en tillfredställande lösning på.

Stimulera utvecklingen av barnens förmåga att fungera enskilt och i grupp, att hantera konflikter och att förstå rättigheter och skyldigheter samt att ta ansvar för gemensamma regler.

**Målet är uppnått:** när de barn som vill, har fått möjlighet att uttrycka sina tankar och idéer kring hur problemet kan lösas.

När barnen tillsammans hittar en lösning på de problem de ställs inför och gestaltar dessa lösningar. Samt att de som grupp känner sig nöjda med den lösning de funnit.

När alla barn var och en utifrån sina egna förutsättningar gått med i rolleken och befunnit sig inom fantasins ram.

## **Aktiviteter**

### **Processdrama 1:**

Vi presenterar de rollfigurer vi och barnen kommer att gestalta: Dungdinglarna och den miljö där berättelsen utspelar sig: Dungen. Vi skapar ett sammanhang där barnen i egenskap av problemlösare och hjälpare vid varje träff gemensamt får lösa ett problem. Vid vår första träff belyser vi allas lika värde med hjälp av katten Misse och hennes bästa vän hunden Knorren. De övriga katterna i Dungen planerar att skrämma bort Knorren eftersom de inte anser att man kan vara vän med en hund. Dungdinglarna hjälper Misse att hitta en lösning på problemet som alla kan acceptera.

### **Processdrama 2:**

Dungdinglarna upptäcker att Buggbyggarna huggit ner flera av träden i deras älskade Dunge. Buggbyggarna påstår sig ha ädla syften, nämligen att tillverka och skänka träleksaker till barn på sjukhus men snart genomsådar Dungdinglarna bluffen. Buggbyggarna vill skapa sig rikedomar genom att sälja träleksakerna till den stora leksaksaffären. Dungdinglarna måste inte bara stoppa Buggbyggarnas skövling utan också få dem att förstå konsekvenserna av sina handlingar.

### **Processdrama 3:**

Mitt i arbetet med att förvandla de fällda träden till kanoter kommer en älva som heter 11 och söker vår hjälp. Älvorna hade planerat och förberett den fest till vilken alla smådjuren i Dungen bjuds in varje år. Dekorationer, fiskdamm, vacker dukning, god mat m.m. stod klart. 11 skulle bara en sista gång träna det trolleritrick hon skulle överraska med. Men något gick snett och alla festförberedelserna trollades bort. Hur ska älvan 11 hinna ställa allt i ordning till kvällen alldeles själv? Finns det någon som kan hjälpa?

### **Processdrama 4:**

Dungdinglarna bygger fågelholkar till flyttfåglarna som börjat anlända och de har just blivit klara med uppgiften när trollet Trulsa kommer. Hon kan berätta att trollet Dundra som alltid skryter om sin överlägsenhet, är lat och som ibland ljuger för att komma undan ansvar har en plan att stjäla de fågelholkar som Dungdinglarna just tillverkat. På så sätt kan hon framstå som det troll som är allra skickligast och snabbast på holtillverkning. Dungdinglarna tar sig an uppdraget att överlista Dundra och lära henne en läxa.

