

## **Projektbeskrivning Kulturskolan VT - 18**

Namn på projektet:

”På Bellas bakgård med Buller och Bång” : En scenisk storsjungssaga riktat till Fsk-klasser, årskurs 1 samt Särskolan i Luleå kommun.

### **Bakgrund**

Pedagoger i de grupper vi riktar oss till har efterfrågat olika former av estetisk verksamhet från Kulturskolan.

Vi vill från Kulturskolans sida bidra med inspiration och kompetens på ett lustfyllt och lekfullt sätt. Vi vill även utveckla rösten, rytmen och rörelsen i ett sceniskt sammanhang.

En del av sångerna återkommer i Kulturskolans kolossalsjung under vår vecka på stan, vilket gör att eleverna under sitt besök på Bellas bakgård får träna dessa sånger med oss.

### **Skola, barn/skolform projektet vänder sej till samt period:**

Till Fsk-klasser, årskurs 1 samt Särskolan under VT-18.

### **Projektet är kopplat till följande mål i styrdokumentet Lgr 11**

Ur skolans värdegrund och uppdrag:

*”Eleverna skall få uppleva olika uttryck för kunskaper. De skall få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar.” (S.10)*

Ur ämnet musik, centralt innehåll:

*-” imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner.” (s.100)*

*-” gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser. (s.101)*

### **Mål med projektet:**

Ge barn och pedagoger en upplevelse genom att delta i en interaktiv storsjungssaga.

Inspirera barn och pedagoger genom att visa exempel på hur man kan berätta och gestalta ett storsjungssaga med flera olika uttryck.

### **Målet är uppnått när (målkriterier):**

När barnen och pedagogerna deltagit aktivt i storsjungssagan.

**Aktiviteter:**

Barnen bjuds in till ett besök på Bellas bakgård där dom får möta de olika figurerna i berättelsen och delta med sång och dans.

Vi skickar ut sångerna till besökarna så de kan träna i förväg, för att möjliggöra ett bättre deltagande i berättelsen.

Vi besöker Hedskolans Fsk-klass och årskurs 1 för att undersöka effekten av att göra personerna i berättelsen bekanta för barnen, samt för att träna röst, rytm och rörelse i deras klassrum innan deras besök hos oss.

**Medverkande pedagoger från Kulturskolan:**

AnnaKarin Lagnebeck Karlsson, Annica Lomgren, Lena Malm, Britt-Inger Nordberg, David Morin och Erik Malm

**Scenografi:**

AnnaKarin Lagnebeck Karlsson, Annica Lomgren, Lena Malm

**Kostym och publikhjälp:**

Anette Lidström, Lena Malm

**Teknikhjälp:**

Lars Paulin