

Projektbeskrivning Kulturskolan läsåret 2018–2019

Namn på projektet:

Sagodans "Mumintrollet och det lilla spöket".

Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet Lpfö 98 samt Kulturskolans uppdrag:

I förskolans mål och riktlinjer står följande:

"Att skapa och kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer såsom bild, sång och musik, drama, rytmik, dans och rörelse liksom med hjälp av tal- och skriftspråk utgör både innehåll och metod i förskolans strävan att främja barns utveckling och lärande." s.7, Lpfö-98 rev 2016.

"Förskolan ska sträva efter att varje barn utvecklar sin skapande förmåga och sin förmåga att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i många uttrycksformer som lek, bild, rörelse, sång och musik, dans och drama." s.10

Ur Kulturskolans avsiktsförklaring:

"Kulturskolan verkar för att alla barn och unga i Luleå ska få ta del av och medverka i kulturell och skapande verksamhet.

De ges möjlighet att utvecklas som människor samt att utveckla sina uttrycksätt och förmågor i ett livslångt lärande."

Aktiviteter/arbetsgång:

Med sagan som inspiration gestaltar vi berättelsen, karaktärer, känslor och stämningar med dans. Sagodansen tränar barnens motorik, koncentration-, inlevelse- och samarbetsförmåga och stimulerar deras fantasi, kreativitet, empati och språkutveckling.

Skola, barn/skolform projektet vänder sig till samt period:

Sagodansen riktar sig till 3–5-åringar i Luleå Kommuns förskolor under läsåret 18/19 med fortsättning ht-19.

Medverkande lärare på Kulturskolan:

AnnaKarin Lagnebeck Karlsson, Annica Lomgren och Lena Malm, dans- och musiklärare på Luleå Kulturskola

Alla våra projekt skall förhålla sig till följande faktorer:

Tillgänglighet

Vi erbjuder sagodansen till alla förskolor i Luleå Kommun och vi har lokaler som är anpassade för att ta emot barngrupper.

Flerspråkighet

Sagodansen är flerspråkig eftersom vi kommunicerar med dans, sång/musik och talspråk.

Hållbarhet

Vi vill vara en del i att skapa ett hållbart samhälle och framtid med människor som värnar om sig själva, varandra och miljön.

Sagodansens form och innehåll syftar till att uppmuntra och stärka barnens medkänsla och inlevelse i andra människors situation och även utveckla barnens förmåga till empati och omtanke.

Jämställdhet

I sagodansen deltar vuxna och barn på lika villkor och får samma möjligheter att prova och utveckla förmågor och intressen utan begränsningar utifrån stereotypa könsroller.